

SAMUEL RUIZ



LA OTRA MIRADA

BIAGGI • FAURE
FINE ART



Mangostinos Azules



Flores para Mayagüez



El Nido

SAMUEL RUIZ



Oropel

La Otra Mirada

El entorno cotidiano, lo que vemos todos los días, lo que desaparece estando ahí, lo ya conseguido, lo que fue especial y ya no lo es, lo que queremos pero se nos olvida porque siempre ha estado presente, lo que perdió la belleza acompañándonos.

Inanimados, ya sin brillo, gastados de limpiarlos, sin mirarlos, sin tenerlos en cuenta. Lo recogido en el camino para celebrar, para marcar el momento, para conmemorar.

Encierran en ellos la energía del tiempo, absorbieron cada emoción, alegrías, tristezas.

Estuvieron ahí, presentes, rodeándonos, señalando nuestro espacio, proyectando nuestros propios momentos, recordándonos lo más íntimo, nuestros secretos, como cartas de navegación que marcan un camino único e individual que solo sirve en un sentido, nunca para un regreso.

Extraño poder de aquel que puede ver a través de la forma y del tiempo utilizando palabras que guardan el brillo de antiguas ideas para luego encapsularlas en objetos escogidos para tal función.

SAMUEL RUIZ

Nace en Argentina en el 1957 y pasa su niñez en Colombia. Estudia artes en Colombia y España.

Estudios

- 1988 Juan Valladares (Taller 17 de París)- curso intensivo de color en una sola placa
- 1986 Taller David Manzur- Bogotá, Colombia
- 1985 Manuel Ayllón (Taller 3 en raya) Madrid, España- técnicas mixtas y no ortodoxas de grabado, taller novo arte
- 1984 Hector Saunier- (asistente Atelier 17 de París s.w. Hayter)- simultánea de color en una plancha, novo arte
Pablo Obelar- curso intensivo de serigrafía, fotoserigrafía, novo arte
Taller Marcos Paley (Argentina)- aguafuerte, aguainta, técnicas mixtas de grabado- Bogotá, Colombia
Nirma Zarate- curso intensivo de colografía, taller novo arte
- 1983 Rodolfo Abularach (Guatemala)- manera negra, punta seca, novo arte- Bogotá, Colombia
Marcos Irizarry- técnicas de grabado en aguainta y aguafuerte- Bogotá Colombia
- 1982 Pablo Obelar (Uruguay)- serigrafía- Centro Arte Actual, Pereira, Colombia
- 1981 Taller Héctor Ramírez (Ecuatoriano)- óleo, lápiz
- 1976 Bellas Artes (técnicas mixtas) con Mario Bustamante- Pereira, Colombia
- 1969-71 Instituto de Cultura Popular, Pereira Colombia

Exhibiciones individuales

- 2012 La Otra Mirada- Biaggi & Faure Fine Art, San Juan, Puerto Rico
- 2011 Conversatorio Fantástico- Biaggi & Faure Fine Art, San Juan, Puerto Rico
- 2008 Art Paris- Abu Dhabi
Convocatoria Ritual- Galería Botello, San Juan, Puerto Rico
- 2007 Paralelo- Galería La Pared, Bogotá, Colombia
- 2006 Señales de Vidas- Galería Botello, San Juan, Puerto Rico
- 2004 Galería Botello, San Juan, Puerto Rico
Galería Mauricio Ruiz, Bogotá, Colombia
- 2002 Galería Botello, San Juan, Puerto Rico
- 2001 Biaggi & Faure Fine Art, Puerto Nuevo, Puerto Nuevo
- 2000 Galería Pluma, Bogotá, Colombia
- 1998 Sala de Exposición Concilio General de Colombia, Miami, Florida
- 1992 Colombo Americano, Pereira Colombia
Galería Arieta, Frankfurt, Alemania

Exhibiciones colectivas- selección

- 2012 Biaggi & Faure Fine Art, San Juan, Puerto Rico
- 2007 International Fine Art, Abu Dhabi National Center
- 2006 Galería La Pared, Bogotá, Colombia
- 2004 Galería Botello, San Juan, Puerto Rico
- 2003 Galería Botello, San Juan, Puerto Rico
- 2001 Galería 2001- Sede Principal, Citibank, San Juan, Puerto Rico
Biaggi & Faure Fine Art, San Juan, Puerto Rico
- 2000 Galería Origin- Bogotá, Colombia
- 1996 Galería Banco Ganadero- Medellín, Colombia
- 1995 Galerie Rita Theis, Glesenkirchen, Alemania
- 1993 Galerie Rita Theis, Glesenkirchen, Alemania
Galería Raus Salen, Ratingen, Alemania
- 1989 IV Salón de Nominados, Premio Fundación Alzate Avedaño, Bogotá, Colombia
Iber Arte Galería, Bogotá, Colombia
- 1988 Bienal de Taiwán
- 1987 Galería El Taller, Pereira, Colombia
Salón de Agosto, Fundación Gilberto Alzate Avedaño, Colombia
- 1986 II Salón Asociación Artistas de Pereira, Colombia
- 1985 Fomento al Turismo, Pereira, Colombia (Exposición itinerante por principales ciudades de Colombia)
- 1983 Amigos del Arte, Salón de Agosto, Pereira, Colombia
Centro de Arte Actual, Pereira, Colombia

- IV Salón Regional de Artes Visuales, Tunja, Colombia
- Bienal de la Candelaria- Galería Alzate Avedaño, Bogotá, Colombia
- 1982 Fomento al Turismo, Pereira, Colombia
Galería El Sócalo, Pereira, Colombia

Reconocimientos

- 1992 Mención del Público Salón de Agosto- Bellas Artes, Pereira, Colombia
- 1989 Nominación Premio Fundación Alzate Avedaño
- 1987 Mención Bienal de Taiwán
Mención Gran Salón de Agosto Fundación Alzate Avedaño
- 1983 Primer Premio Salón del Desquite, Manizales

Listado de obras - 2012

Interior

- Mangostinos Azules* - óleo sobre lienzo, 41" x 41"
- Flores para Mayagüez* - óleo sobre lienzo, 59½" x 47½"
- El Nido* - óleo sobre lienzo, 40" x 20"
- Oropel* - óleo sobre lienzo, 48" x 60"

Portada

- Ideas Doradas* - óleo sobre lienzo, 59½" x 47½"



www.biaggifaure.com

BIAGGI & FAURE - FINE ART
Avenida Jesús T. Piñero 1035
Puerto Nuevo, San Juan, PR
787-277-ARTE (2783)

